

LITTÉRATURES COMPAREES

Classement des ouvrages en libre-accès

1. Anthologies générales

Elles concernent une ou plusieurs littératures traduites, ou plusieurs littératures en langue originale et couvrant plus de deux siècles. Elles sont classées en tête.

Ex.: 82/89"-/19"(082) Anthologie de la poésie suédoise (Traduction française)
Schweizer Lesebuch / hrsg. von Charles Linsmayer

2. Anthologies couvrant l'ensemble ou une partie du Moyen-Age

Elles précèdent les auteurs pour la même période.

Ex.: 82/89"07/14"(082) Choix de Poésies Lyriques du Moyen Âge Allemand (traduction française)

3. Anthologies portant sur un ou sur deux siècles

Elles précèdent les textes des auteurs dans chaque période.

Ex.: 82/89"17"(082) Les préromantiques anglais : choix de leurs poèmes (texte original + trad.française)

4. Textes des auteurs

Ils sont classés chronologiquement par siècles, sans prendre en compte la nationalité. Le classement se fait au moyen des deux premiers chiffres du siècle concerné (20^e s. = "19").

Ex.: pour Franz Kafka 82/89"19"KAF1 Œuvres complètes
82/89"19"KAF3 Œuvres choisies
82/89"19"KAF3(044) Correspondance
82/89"19"KAF7Pro Une œuvre particulière

Les éditions bilingues sont assimilées aux traductions. La langue de la traduction peut être signalée après le signe =, soit:
=20 traduction anglaise, =30 traduction allemande, =40 traduction française,
=50 traduction italienne, =60 traduction espagnole

Ex.: 82/89"19"KAF7Ver=40 La métamorphose (trad. française de: « Die Verwandlung »)

5. Les études sur un auteur

Comparaison avec un autre auteur, influence reçue, influence exercée, réception de son œuvre

Ex.: 82/89"19"KAF8 Franz Kafka et les lettres françaises : 1928-1955 / Maja Goth

6. Dictionnaires, guides, encyclopédies

Ces ouvrages et tous ceux munis d'une bande verte au dos sont exclus du prêt à domicile.

Ex.: 82/89(03) Dictionnaire des littératures / publ. sous la dir. de Philippe Van Tieghem

7. Essais (études diverses), congrès, mélanges

Ex.: 82/89(08) Essais de littérature (vraiment) générale / René Etiemble
82/89(08)ERN Hortulus amicorum: Fritz Ernst zum 60. Geburtstag / Hrsg. Fritz Enderlin

8. Histoire de la littérature

Exceptés le Moyen-Age 82/89(091)"07/14" et la Renaissance 82/89(091)"13/15", seules les études portant sur un ou deux siècles sont suivies d'une indication chronologique.

Ex.: 82/89(091) Histoire des littératures / vol. publ. sous la dir. de Raymond Queneau
82/89(091)"17/18" Le romantisme dans la littérature européenne / Philippe Van Tieghem
82/89(091)"17" L'Europe des lumières / René Pomeau

9. Théorie de la littérature

Ex.: 82/89.0 Théorie de la littérature : textes des formalistes russes

10. Esthétique, rhétorique

Ex.: 82/89.01 Le pluriel du beau : genèse du relativisme esthétique en littérature : du singulier au pluriel / M.- M. Münch

11. Sociologie de la littérature, psychanalyse / psychologie et littérature

Ex.: 82/89.02 Le littéraire et le social / sous la dir. de Robert Escarpit
La conquête de l'écriture, ou une saison d'écriture narrative au féminin/ G. de Piaggi

12. Masculin / féminin

Ex.: 82/89.021 The poetics of gender / éd. Nancy K. Miller

13. Traduction littéraire

Ex.: 82/89.03 L'esthétique de la traduction [...] / Pascal Griener

14. Etudes de thèmes

Ex.: 82/89.04 Les thèmes du rêve dans la littérature romantique / J. Bousquet
82/89.04FAU Le mythe de Faust / A. Dabezies

15. Genres littéraires (histoire et critique)

82/89.09-0 **genres littéraires divers ou mineurs**
(autobiographie, journal intime, littérature populaire ...)
82/89.09-1 **poésie**
82/89.09-2 **théâtre**
82/89.09-3 **roman, nouvelle, conte** (prose)

16. Littérature, influences, échanges, réception

Pour la réception, seules les études de cas particuliers figurent sous cet indice.

Ex.: 82/89.092 L'influence française en Angleterre au XVIIe siècle / Louis Charlanne

Par contre, la **théorie de la réception** figure sous l'indice: 82/89.01

Ex.: 82/89.01 Pour une esthétique de la réception / H. R. Jauss

17. Images des peuples (imagologie), récits de voyage

Ex.: 82/89.093 L'image de l'Allemagne dans le roman français entre les deux guerres / G. Pistorius
Les relations de voyages du XVIIe siècle et l'évolution des idées / G. Atkinson

18. Bibliographies de littérature comparée

Elles sont classées en section de bibliographie, au niveau 4, sous l'indice **016:82**

Ex.: 016:82 Proverbs in world literature : a bibliography / Wolfgang Mieder & George B. Bryan

19. Documents vidéo intéressant la littérature comparée

Les documents audiovisuels sont classés en fin de section sous l'indice **(086)82/89...**